

## Un exemple de recherche utilisant plusieurs entrées

Nous vous proposons ci-dessous la présentation d'une recherche effectuée par un utilisateur de TFL dans le domaine de l'identification des mots au cycle 2.

Ce document cherche à illustrer la manière dont les données à disposition dans l'espace de formation autonome doivent être combinées avec méthode pour que la navigation soit efficace. Dans l'exemple choisi, l'enseignant a pris le parti de consulter les vidéos en premier. D'autres choix auraient été possibles en fonction notamment des différents aspects qui motivent la recherche :

- Connaissances (à acquérir / à actualiser / à confronter / à mettre en perspective...)
- Situation à exploiter (évaluation des résultats des élèves, relevés d'observations des élèves...)
- Obstacle à franchir (prise en charge d'élèves en grande difficulté, amélioration des résultats des élèves, recherche d'une cohérence de pratiques entre les enseignants d'un même niveau de classe..)
- Production attendue (préparation de classe anticipant sur les difficultés, programmation, présentation de pistes de travail en conseil de cycle...)

### I. Consulter les vidéos

1. TFL propose un ensemble de vidéos qui permettent de s'interroger sur les pratiques mises en œuvre et de s'inspirer le cas échéant du déroulement d'une séance.

Sur la page d'accueil, dans l'Espace de Formation autonome, cliquez sur le lien qui permet d'accéder aux *séquences vidéos*

#### Espace de formation autonome

Quatre perspectives vous sont offertes :

- un **texte** simple et court pour expliquer l'essentiel,
- **les notions** essentielles,
- **les réponses aux questions pédagogiques et outils**,
- **les séquences vidéos**

2. Dans l'Espace Vidéo, plusieurs documents niveau CP, vous sont proposés.

#### Espace Vidéo Documents vidéos mettant en œuvre un moment pédagogique

##### CP - Cours préparatoire

- 1- [Découverte et lecture d'un article de magazine](#), Ecole élémentaire Prévert B, C. Vanetti (février)
- 2- [Etude d'un nouveau phonème \[ø\]](#), Ecole élémentaire Prévert B, C. Vanetti (juin)
- 3- [Point sur l'apprentissage de la lecture par les élèves](#), Ecole élémentaire "Les Tournelles" de Chelles, C. Richet

Notions liées  
Notions liées  
Notions liées

La consultation de la liste des Notions liées vous permet de déterminer si un clip correspond à votre recherche.

#### Espace Vidéo Liste des notions liées à chacun des clips dans la séance **Découverte et lecture d'un article de magazine**

- 1 - **Lecture silencieuse du texte et vérification** : Attention - Mémoire - Lisibilité
- 2 - **Recherche d'indices pour trouver l'origine du texte** : Recherche d'informations - Types de textes - Culture de l'écrit
- 3 - **Recherche d'éléments pour comprendre la présentation du texte** : Ponctuation
- 4 - **Deuxième lecture et pêche aux mots lus** : Reconnaissance logographique - Reconnaissance orthographique - Stratégie de lecture
- 5 - **Relecture de tous les éléments lus** : Construction du sens - Contexte - Stratégie de lecture
- 6 - **Intervention d'une élève en difficulté** : Déchiffrage - Identification des mots
- 7 - **Intervention des bons lecteurs** : Médiation - Estime de soi - Autonomie
- 8 - **Arrêt sur un mot qui pose problème** : Déchiffrage - Contexte
- 9 - **3ème relecture avec le ton** : Lecture à voix haute
- 10 - **Notion de phrase** : Syntaxe
- 11 - **Un temps de détente** : Attention
- 12 - **Temps de pédagogie différenciée** : Atelier de lecture - Remédiation
- 13 - **Groupe en autonomie** : Autonomie - Motivation
- 14 - **Repérage dans le texte complet** : Lisibilité - Culture de l'écrit
- 15 - **Regroupement des élèves** : Signification
- 16 - **Moment de détente** : Attention
- 17 - **Discrimination orale** : Phonème - Discrimination auditive - Segmentation
- 18 - **Transcription écrite d'un mot dicté** : Syllabe - Relations graphophonologiques - Principe alphabétique
- 19 - **Point d'orthographe sur le pluriel** : Orthographe
- 20 - **Exemple des 5 premiers textes de lecture de septembre à octobre (CP)** : Méthodes de lecture - Progression des apprentissages
- 21 - **Une histoire entière en support de lecture** : Motivation - Endurance

Pour le premier clip « Découverte et lecture d'un article de magazine », les 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> clips traitent d'un aspect de l'identification des mots.

En cliquant sur **retour**, vous pourrez revenir à la liste des vidéos.

Pour accéder à la vidéo, cliquez sur son titre. (Ex : **Découverte d'un article de magazine**).

Sujet de la séance : <b>Découverte et lecture d'un article de magazine</b>	Clip sans commentaire pédagogique		Clip avec commentaire pédagogique
	Pc	Macintosh	Pc
1 - Lecture silencieuse du texte et vérification			
2 - Post-lecture d'activités structurées (Méthode de lecture)			
16- Moment de lecture			
17- Discrimination orale			
18- Transcription écrite d'un mot dicté			
19 - Exemple des 6 premiers textes de lecture de septembre à octobre (ex)			
21- Une histoire entière en support de lecture			

■ La séance "Découverte et lecture d'un magazine" dans son ensemble (39') ( )

Vous pouvez visionner la *séance dans son ensemble* ou seuls *les clips traitant des domaines étudiés*.

### 3. Vous pouvez accéder directement aux articles traitant des notions théoriques liées à la séance.



- CP1 - Cours préparatoire
- **Découverte et lecture d'un article de magazine**
- **18- Transcription écrite d'un mot dicté**  
Clip commenté du sujet
  - On cherche ensemble comment transcrire avec des lettres les syllabes entendues.
  - Entraînement à écrire certaines lettres grâce aux mots-clés de références utilisés toute l'année (« b » de bonbon « è » de pêche). Les élèves s'entraident.
  - Un affichage permanent sert de référence et d'aide : chaque lettre avec son mot-clé est affichée sur un panneau où l'élève peut lever les yeux et vite se repérer grâce à un dessin (mémoire visuelle).
  - Correction individuelle, la maîtresse explique et rectifie chaque erreur. Grâce à l'ardoise, l'enseignante peut corriger de loin. Les erreurs ne s'installent pas dans la mémoire visuelle.
  - Puis écriture au tableau, correction et entraînement en écrivant plusieurs fois le mot, pour mémoriser son orthographe.
- Pour approfondir vos connaissances, consultez les notions : **Syllabe - Principe alphabétique - Relations graphophonologiques -**
- Cliquez sur le bouton du lecteur vidéo pour visualiser le clip.

En fonction de votre configuration informatique, vous pouvez choisir la taille de l'écran pour une meilleure utilisation des vidéos. Il suffit de procéder de la manière suivante : placer le curseur sur l'écran, cliquer sur le bouton droit de la souris, dans le menu déroulant choisir "plein écran" ou "zoom".



A la fin de votre consultation, le logo TFL, vous permet de revenir à la page d'accueil.

## II. Les notions essentielles

Pour compléter votre recherche et affiner votre étude, vous pouvez consulter les notions essentielles non traitées dans les vidéos que vous avez consultées.

Sur la page d'accueil, dans l'Espace de Formation autonome, cliquez sur le lien qui permet d'accéder aux *notions essentielles*.

### Espace de formation autonome

Quatre perspectives vous sont offertes :

- un **texte** simple et court pour expliquer l'essentiel,
- **les notions essentielles**,
- **les réponses aux questions pédagogiques et outils**,
- **les séquences vidéos**

#### Champ théorique

- 1- Culture de l'écrit et composants de l'apprentissage
- 2- Structure de la langue
- 3- Oral et écrit
- 4- **Identification des mots**
- 5- Compréhension en lecture
- 6- Lecture experte
- 7- Pédagogie
- 8- Didactique
- 9- Français langue seconde
- 10- Difficultés et handicap

En sélectionnant le champ théorique (Identification des mots), vous accédez aux différentes notions liées à ce champ.

#### Détail du champ théorique

##### Reconnaissance des mots

- Adressage
- Assemblage
- Automatisme
- Identification des mots
- Pseudomots
- Reconnaissance logographique
- Voie directe
- Voie indirecte

##### Discrimination

- Discrimination auditive
- Discrimination visuelle
- Segmentation

##### Fusion, combinatoire et connaissance du code

- Combinatoire
- Déchiffrage
- Décodage
- Encodage
- Fusion
- Liaison lire/écrire
- Marquage typographique
- Saccade

##### Aspect orthographique

- Dictionnaire mental
- Reconnaissance orthographique

En cliquant sur la notion, vous accédez à l'article traitant de ce sujet.

Notion théorique Reconnaissance orthographique	Notion théorique : <b>Reconnaissance orthographique</b> Champ : <b>Aspect orthographique</b> par : <b>Geneviève Marouby-Terriou</b>
Notion explication de la notion	Dans ce mode de reconnaissance, qui correspond au troisième et dernier stade dans le modèle d'apprentissage de la lecture de Frith (1985), les mots seraient analysés en unités orthographiques sans recours systématique à la conversion phonologique, ce qui permet la lecture de mots irréguliers tels que « femme », « monsieur » ou « oignon ».
Détail du champ théorique Aspect orthographique	A ce stade, les morphèmes joueraient un rôle particulièrement important dans la reconnaissance des mots. Ici, l'accès direct au mot en mémoire puis aux significations qui lui sont associées, s'effectuerait grâce à un système sémantique global obéissant à des règles. Autrement dit, alors qu'au stade logographique initial le lecteur débutant reconnaît les mots par des procédures de reconnaissance visuelle non spécifique au traitement d'un matériel verbal, au stade orthographique terminal c'est par une analyse linguistique que le système de traitement de l'information accède directement au mot (Gombert, 1995).
Aller à la liste des notions	Dans le cadre des modèles en stades, lors de la phase orthographique, les enfants utilisent les analogies pour générer des mots nouveaux, par exemple, "rien" sera trouvé à partir du mot "bien" connu par le lecteur débutant pour être souvent employé par son professeur, ceci en repérant d'une part la
Questions pédagogiques lire les textes	
Bibliographie lire la bibliographie	

La liste alphabétique des notions vous permet d'accéder directement à l'article traitant d'une notion.

#### Liste des notions théoriques

Activité de lecture  
Adressage  
Age d'apprentissage  
Alphabet  
Analphabétisme  
Anaphores  
Anticipation

### III. Réponses aux questions pédagogiques et outils

Plus proche de vos pratiques, TFL vous propose des réponses à différentes questions pédagogiques ainsi que différents outils pour la classe.

Une recherche par cycle, thème et mots clés, vous permet de prolonger votre recherche en vous indiquant les questions pédagogiques correspondant à vos critères.

Les séquences questions / réponses pédagogiques donnent accès à des outils ou à des fiches d'activité à utiliser en classe.

1. Sur la page d'accueil, dans l'Espace de Formation autonome, cliquez sur le lien qui permet d'accéder aux **réponses aux questions pédagogiques et outils**.

#### Espace de formation autonome

Quatre perspectives vous sont offertes :

- un **texte** simple et court pour expliquer l'essentiel,
- **les notions** essentielles,
- **les réponses aux questions pédagogiques et outils**,
- **les séquences vidéos**

2. Dans les listes proposées, cochez un ou plusieurs critères de recherche puis lancez la recherche en cliquant sur le bouton.

<b>Quel cycle vous intéresse prioritairement ?</b>	<b>Quel champ vous intéresse prioritairement ?</b>	<input type="checkbox"/> Cycle 1	<input type="checkbox"/> activités pédagogiques et organisation didactique	<input type="checkbox"/> pratiques culturelles de lecture
<input checked="" type="checkbox"/> Cycle 2	<input type="checkbox"/> compréhension	<input type="checkbox"/> Cycle 3	<input type="checkbox"/> oral	<input checked="" type="checkbox"/> reconnaissance des mots
<input type="checkbox"/> Liaison cycle 3/6ème, 6ème (à venir)	<input type="checkbox"/> langue écrite			<input type="checkbox"/> français langue seconde / langue de scolarisation
<b>Quel point précis vous intéresse ?</b>				
<input type="checkbox"/> activités autour de l'oral	<input type="checkbox"/> fusion, combinatoire et connaissance du code	<input type="checkbox"/> autonomie de lecture	<input type="checkbox"/> gestion de l'hétérogénéité, différenciation pédagogique	<input type="checkbox"/> lecture et grammaire / orthographe grammaticale
<input type="checkbox"/> BCD, littérature de jeunesse	<input type="checkbox"/> lecture et production d'écrit (écriture et rédaction)	<input type="checkbox"/> choix des supports de lecture	<input type="checkbox"/> les partenaires de l'apprentissage	<input type="checkbox"/> lecture et production d'écrit (écriture et rédaction)
<input type="checkbox"/> compréhension de l'implicite, inférences	<input type="checkbox"/> lire pour apprendre (consignes ..)	<input type="checkbox"/> compréhension littérale	<input type="checkbox"/> mémoire	<input type="checkbox"/> méthodes de lecture
<input type="checkbox"/> compréhension en profondeur, interprétation	<input type="checkbox"/> motivation	<input type="checkbox"/> conscience phonique	<input type="checkbox"/> polyvalence de lecture, lire dans les disciplines	<input type="checkbox"/> préparation, gestion et organisation de la classe
<input type="checkbox"/> culture, langue et société	<input type="checkbox"/> lecture silencieuse et lecture à haute voix	<input type="checkbox"/> difficultés d'écriture	<input type="checkbox"/> principe alphabétique	<input type="checkbox"/> reconnaissance orthographique
<input type="checkbox"/> difficultés de lecture	<input type="checkbox"/> progression des apprentissages	<input type="checkbox"/> difficultés de parole	<input type="checkbox"/> reconnaissance orthographique	<input type="checkbox"/> vitesse de lecture
<input type="checkbox"/> discrimination auditive	<input type="checkbox"/> troubles du langage oral et écrit	<input type="checkbox"/> discrimination visuelle	<input type="checkbox"/> vocabulaire et lexique, lecture et orthographe lexicale	
<input type="checkbox"/> endurance en lecture, lecture de textes longs		<input type="checkbox"/> entrée dans la lecture et l'écriture		
<input type="checkbox"/> évaluation				
<input type="button" value="Lancez la recherche"/>				

3. La liste de l'ensemble des articles correspondants aux critères choisis s'affichent.

Indique la question pédagogique.

Affiche la liste de l'ensemble des questions pédagogiques liées..

Question sur : cycle 2 - reconnaissance des mots -

Liste des propositions qui répondent le mieux à votre attente

Faut-il apprendre aux enfants les signes de l'alphabet phonétique quand ils sont proposés dans le manuel d'apprentissage en CP ?	Q.005
<b>Lire</b> (P5-1) ==> Ne pas faire utiliser l'API par des élèves apprentis lecteurs	
Faut-il aborder l'écrit en grande section de maternelle par la découverte et la manipulation globale des mots	Q.010
<b>Lire</b> (P10-1) ==> Découverte et manipulation globale de mots	
<b>Lire</b> (P10-2) ==> Travailler sur les mots familiers : l'exemple des prénoms en maternelle	
<b>Lire</b> (P10-3) ==> S'appuyer sur les connaissances de l'élève	
Comment aider un élève de CP ou de CE1 qui déchiffre sans comprendre, à entrer dans la compréhension ?	Q.025
<b>Lire</b> (P25-1) ==> Identifier les profils des élèves qui ne comprennent pas ce qu'ils lisent	

Cliquez sur « **Lire** » pour accéder à l'article

**Question pédagogique**  
Quelle est la différence entre syllabe orale et syllabe écrite ? Que faut-il apprendre à segmenter lors de l'apprentissage ?

- Question pédagogique lire le texte
- aller à la liste des propositions
- retour au questionnaire
- Fiches d'activités, outils lire les textes

**Question pédagogique**  
Quelle est la différence entre syllabe orale et syllabe écrite ? Que faut-il apprendre à segmenter lors de l'apprentissage ?

**Syllabe orale et syllabe écrite**

éléphant mot  
é / lé / phant syllabes  
e / l / e / f / a phonèmes

Les mots peuvent être divisés en unités phonologiques : en syllabes et en phonèmes. On peut donc caractériser un mot par son nombre de syllabes : *éléphant* est composé de 3 syllabes orales, 3 syllabes écrites e / le / fā , mais de 5 phonèmes e / l / e / f / ā et de 8 lettres.

La syllabe est l'unité élémentaire d'articulation. C'est donc la plus simple à manipuler pour découvrir les relations entre oral et écrit. Très jeune, l'enfant semble avoir conscience de l'existence de la syllabe orale. Avant même d'aller à l'école, certains d'entre eux ont une attirance certaine pour jouer avec les rimes. Selon de nombreux chercheurs, il existe des liens forts entre la capacité des enfants à identifier les rimes et les allitérations pendant la période préscolaire et leur taux de réussite en lecture quelques années plus tard.

- Question pédagogique lire le texte
- aller à la liste des propositions
- retour au questionnaire
- Fiches d'activités, outils lire les textes

« **Question pédagogique** » permettra de consulter la question pédagogique liée à l'article.

« **aller à la liste des propositions** » permettra de revenir à la liste des articles.

« **retour au questionnaire** » permet de modifier la recherche par mots clés si celle-ci n'a pas été pertinente.

« **Fiches d'activités, outils** » permet de consulter l'ensemble des fiches d'activités liées à la question pédagogique abordée.

Fiches d'activités, outils

**Lire F.act.** Suggestion d'activités visant une meilleure automatisation des procédures d'identification des mots au CP. .... Auteur : Céline CORRE, Isabelle TACITE, Mireille PINCHON, Thierry LALLEMAND, Elisabeth GOUFFE, 2005 Claude GOUDET, (Groupe des Tuteurs-Formateurs TFL - Académie de la Réunion)

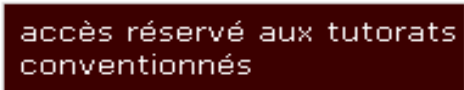
D'autres articles peuvent compléter la recherche. Le copier/coller des éléments clés dans le tableau d'un document texte peut vous permettre de synthétiser le produit de vos recherches et d'en garder trace.

### IV. L'espace tutorat

Dans le cas où votre académie, votre département ou votre circonscription a passé une convention avec l'université Paris 5, vous pouvez accéder à l'espace tutorat de TFL.

Dans cet espace, vous aurez accès aux questions posées par les autres enseignants et aux réponses données par les experts mais vous pourrez également poser anonymement une question relative à vos pratiques. Une réponse vous sera donnée dans les 48h.

1. Sur la page d'accueil, dans le menu de droite, cliquez sur le bouton « accès réservé aux tutorats conventionnés ».



**Tutorats conventionnés**

- Académie de Créteil
  - PE2 IUFM
  - Enseignants des circonscriptions pilotes
- Académie de La Réunion
  - PE2 et enseignants titulaires
- Académie de Strasbourg
  - Bas-Rhin
- Centres de formation
  - Unapec

2. Sélectionnez le cas qui vous correspond.

3. Saisissez votre mot de passe.

Votre code personnel pour cet espace :

4. Vous pourrez alors lire les réponses aux questions posées par les autres enseignants ou poser votre question.

Espace de tutorat :

■ Poser une question dans cet espace de tutorat      ■ Changer d'espace de tutorat

	Num.	Date	Centre	Titre	Dernière maj
Lire	85	30/03/2006	STRASBOURG	carnet de règles	31/03/2006
Lire	84	21/03/2006	STRASBOURG	L'écriture cursive en grande section	23/03/2006
Lire	81	09/03/2006	STRASBOURG	Le type de texte, le genre de texte, le genre d'écrit	10/03/2006
Lire	82	09/03/2006	STRASBOURG	Différencier remédiation et étayage	09/03/2006

La réponse sera accessible sur cette page.