

**Consulter les vidéos (Connexion Haut-Débit INDISPENSABLE)**

TFL propose un ensemble de vidéos qui permettent aux utilisateurs de s'interroger sur les pratiques mises en œuvre et de s'inspirer le cas échéant du déroulement d'une séance observée en l'adaptant à leur personnalité et au contexte de la classe où ils exercent.

Exemple : le visionnement de la vidéo "Lire en histoire" présente une séquence de travail au CM2 sur l'année 1789. L'analyse de cette séquence peut se faire à deux niveaux complémentaires :

- celui des difficultés rencontrées par les élèves ou des compétences requises pour lire un texte historique.
- celui de la mise en œuvre de la séance et de la maîtrise de la relation pédagogique: réactivation des connaissances antérieures des élèves en début de séance, organisation de la classe, mode de passation des consignes et vérification de leur compréhension, dispositifs utilisés pour guider les élèves dans leurs recherches, installation et respect de règles de travail, lien entre lecture et prise de notes, utilisation du tableau, préparation du résumé, vérification des connaissances...

Le guide ci-dessous montre comment utiliser ces vidéos :

1. A partir « *Espace de formation autonome* », cliquez sur « *les séquences vidéos.* ».

**Espace de formation autonome**

Quatre perspectives vous sont offertes :

- un **texte** simple et court pour expliquer l'essentiel,
- **les notions** essentielles,
- **les réponses aux questions pédagogiques et outils,**
- **les séquences vidéos**

2. Les différentes vidéos sont proposées par niveau de classe. Pour visualiser un document, cliquez sur l'intitulé de l'activité.

**Espace Vidéo**  
Documents vidéos mettant en œuvre un moment pédagogique

<b>PS - Petite section de maternelle</b>	
1- <a href="#">Entrée dans l'écrit tout au long d'une journée</a> , Ecole Henri Barbusse d'Ivry sur Seine, Mme Praust (juin)	<a href="#">Notions liées</a>
<b>MS - Moyenne section de maternelle</b>	
1- <a href="#">Entrée dans la lecture par la culture de l'écrit</a> , Ecole Romain Rolland de Bonneuil, A. Diallo (juin)	<a href="#">Notions liées</a>

Pour certaines vidéos, l'accès à la liste des notions liées vous est proposé.

Cette liste est indicative, aucun lien ne vous renvoie vers les notions citées.

**Espace Vidéo**  
Liste des notions liées à chacun des clips dans la séance [Entrée dans l'écrit tout au long d'une journée](#)

- 1 - Atelier d'accueil 1 : **Reconnaissance du prénom et écriture** : Copie - Pictogramme - Reconnaissance logographique
- 2 - Atelier d'accueil 2 : **Travail sur la photo de classe** : Ecriture - Discrimination visuelle - Logographique
- 3 - Atelier d'accueil 3 : **Livres et puzzles** : Age d'apprentissage - Culture de l'écrit - Littérature de jeunesse
- 4 - **Un père lit ou raconte une histoire** : Activité de lecture - Progression des apprentissages
- 5 - **Atelier d'accueil 4 : Temps de langage autour d'un livre** : Médiation - Apprentissage précoce
- 6 - **Regroupement : Faire appliquer une consigne** : Attention
- 7 - **Appel et comptage** : Mémoire
- 8 - **Retour au calme** : Attention
- 9 - **Mettre la date** : Recherche d'informations
- 11- **Chansons** : Marquage typographique
- 13- **Comptines et ritournelles** : Attaque et rime - Discrimination auditive - Syllabe
- 14- **Lettre aux parents** : Précocité - Prérequis
- 15- **Lire une histoire** : Langue écrite - Lecture à voix haute - Vocabulaire et lexique
- 16- **Vérifier la compréhension** : Sens

3. Le déroulement détaillé de la séance s'affiche.

**Espace Vidéo**

Sujet de la séance : <b>Entrée dans l'écrit tout au long d'une journée</b>	Clip sans commentaire pédagogique		Clip avec commentaire pédagogique	
<i>cliquez sur le logo associé à votre matériel :</i>	<i>Pc</i>	<i>Macintosh</i>	<i>Pc</i>	
1 - Atelier d'accueil 1 : Reconnaissance du prénom et écriture	▶	▶	▶	
2 - Atelier d'accueil 2 : Travail sur la photo de classe	▶	▶	▶	
3 - Atelier d'accueil 3 : Livres et puzzles	▶	▶	▶	
16- Vérifier la compréhension	▶	▶	▶	
17- Affichages de la classe	▶	▶	▶	

Plusieurs options sont proposées :

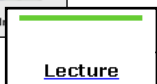
► consulter la **séance complète**.

La séance "Entrée dans l'écrit tout au long de la journée (39') (🎧)

Vous pourrez visualiser l'intégralité de la séance. Les commentaires pédagogiques s'afficheront au fur et à mesure mais vous ne vous sera pas possible de consulter les notions théoriques liées.



La taille du fichier nécessite un temps de téléchargement. Une fois le téléchargement terminé, cliquez sur **Lecture**.



► visionner les extraits sans commentaire pédagogique.

Sujet de la séance : <b>Entrée dans l'écrit tout au long d'une journée</b>		Cliquez sur le logo associé à votre matériel :		
		Pc	Macintosh	Pc
1 - Atelier d'accueil 1 : Reconnaissance du prénom et écriture				
2 - Atelier d'accueil 2 : Travail sur la photo de classe				

Seules seront visibles la vidéo ainsi que son titre.

► visionner les extraits avec commentaire pédagogique

Une nouvelle page apparaît avec à gauche la **vidéo** et à droite les **commentaires pédagogiques**.



Cliquez sur ► pour lancer la vidéo.

PS1 -

Entrée dans l'écrit tout au long d'une journée

1 - Atelier d'accueil 1 : Reconnaissance du prénom et écriture  
Clip commenté du sujet

L'enseignante s'occupe d'un petit groupe tout en accueillant les élèves qui arrivent.

- Elle garde sous sa responsabilité l'atelier lecture /écriture.
- L'élève doit reconnaître son prénom au milieu des 20 autres puis le copier en lettres bâton.
- Des difficultés très courantes apparaissent : pas savoir où commencer , plus de place pour continuer, écrire de droite à gauche, taille des lettres etc .
- Pour éviter cela, très vite il faudra placer un point pour marquer le départ, et parfois indiquer le sens par une flèche.
- De bonnes habitudes sont prises pour bien tenir le crayon et placer le bouchon pour ne pas le perdre.

Pour approfondir vos connaissances, consultez les notions : **Reconnaissance logographique - Copie - Pictogramme**

Cliquez sur le bouton du lecteur vidéo pour visualiser le clip.

*En fonction de votre configuration informatique, vous pouvez choisir la taille de l'écran pour une meilleure utilisation des vidéos. Il suffit de procéder de la manière suivante : placer le curseur sur l'écran, cliquer sur le bouton droit de la souris, dans le menu déroulant choisir "plein écran" ou "zoom".*

retour

Notion théorique : **Reconnaissance logographique**  
par : **Geneviève Marouby-Terriou**

Vous pouvez lire les commentaires.

et étudier les **notions théoriques associées**.

Avant tout apprentissage de la lecture, entre 4 et 6 ans, l'enfant serait capable mots pour accéder à leur sens, simplement en se fiant à certains traits saillaient parfois des lettres, à la longueur globale du mot, progressivement à la distribution Elder, 1986) et éventuellement au contexte dans lequel il a été rencontré. Cela limite pas aux indices présents dans l'environnement, par exemple les logos ou de mots désignant certaines marques (par exemple "Coca Cola", "MacDonald") aussi l'apprentissage, à partir d'étiquettes ou de livres, d'un vocabulaire : socialement ou scolairement favorisées comme les prénoms des camarades de ces configurations de lettres connues prises comme indices peuvent recouvrir le reconnu "par cœur" dans sa globalité (par exemple, "PEPSI" remplacé par "XEI même manière), et sans que les lettres qui le composent puissent être utilisées (Marie ne peut lire Marc à partir de son prénom, par exemple).

REMARQUE :

Vous pouvez utiliser le bouton de volume



afin de régler le niveau du son.

Si nécessaire, cliquez sur dans la barre des tâches et déplacez le curseur

